



Un escalier de pierre, éclairé par un immense puits de lumière, dessert les pièces à vivre de l'étage

LUMIÈRE

sur La Garlande

Dans la bastide **gersoise** de Saint-Clar, la façade traditionnelle d'une maison de maître recèle bien des surprises pour les amateurs de patrimoine et d'art

Textes et photos Patricia Marini-Melge

La surprise est de taille lorsqu'on franchit la lourde et austère porte de la Garlande, l'une des maisons du XVIII^e siècle de la place à cornières de Saint-Clar. Un escalier de pierre monumental, inondé de lumière, dessert les pièces de l'étage supérieur.

Un niveau organisé autour d'un hall carré ressemblant à un véritable patio intérieur. Une architecture aux accents andalous qui rend ce lieu si particulier.

Un bourg ancestral

Nicole Cournot se réjouit de la surprise renouvelée de ses hôtes. Elle qui s'est longuement penchée sur l'histoire de cette bâtisse pour en percer les mystères, comme sur celle de la bastide fondée en 1274. Ce n'est pourtant qu'au XVIII^e siècle que Saint-Clar s'enrichit, grâce au commerce du ruban de fil appelé aussi sargette. Les maisons du bourg deviennent

alors plus opulentes. « Toutes disposent d'un puits de lumière, mais celui-ci est le plus vaste, décrit l'ancienne enseignante. Et il y en a sept autres dans la maison. Celle-ci a probablement été construite à partir de deux maisons, ce qui explique qu'elle occupe cinq arcades. Alors que les lots attribués lors de la création de la bastide correspondaient en général à deux ou trois arcades. Si elle a connu au fil des siècles plusieurs amé- ▶

■ Visite guidée

Le village de Saint-Clar, qui surplombe la vallée de l'Arrats, mérite indéniablement une visite. L'office de tourisme guidera vos pas à travers les ruelles étroites du Vieux Saint-Clar jusqu'aux deux places à cornières. Faites une halte au musée de l'École avec sa classe reconstituée. Des visites accompagnées et commentées sont assurées toute l'année sur rendez-vous (tél. 05 62 66 34 45). Partez également à la rencontre des artistes et artisans d'art dont les œuvres, sélectionnées avec soin par Jean-François, sont présentées dans la nouvelle galerie, Le Carré Arts et +. Pour tous les goûts et tous les budgets.

■ Où manger ?

Nicole et Jean-François Cournot recommandent de pousser jusqu'à Lectoure (32) pour une découverte du village. Sur son éperon rocheux, celui-ci domine les collines de la Lomagne. Vous assisterez à la fabrication du fameux bleu de Lectoure, à partir du pastel occitan (www.bleu-de-lectoure.com). Nicole et Jean-François Cournot vous conseillent de déjeuner ou dîner à l'Auberge des Bouviers (tél. 05 62 68 95 13), ou de vous rendre à l'Auberge de Bardigues (tél. 05 63 39 05 58), à 20 minutes de là, une autre bonne table de la région.



La collection privée disséminée vaut le détour



Les œuvres contemporaines ont été acquises par Jean-François et contribuent à la magie des lieux

► nagements, nous avons veillé à la restaurer de la manière la plus fidèle possible. « Un objectif rempli en conservant la structure atypique, de même que les tommettes en terre cuite, les parquets, les moulures et les stucs.

Issue d'une très ancienne famille gasconne installée dans le bourg depuis le XV^e siècle, Nicole Cournot ne se lasse pas de raconter cette histoire, qu'elle enrichit au gré de ses recherches. Pourtant, avec son mari Jean-François, cela fait près de trente ans qu'elle reçoit des hôtes dans les trois chambres qui donnent sur la halle médiévale. « Dans les maisons bourgeoises, les pièces d'apparat étaient en effet situées à l'avant des maisons, souligne-t-elle. L'arrière, où nous vivons, étant destiné aux domestiques. »

Galerie d'art

Mais la surprise ne s'arrête pas là. On a effectivement la chance, chez les Cour-

not, de pouvoir déambuler dans une galerie d'art. Jean-François, publicitaire à la retraite, est passionné de peinture contemporaine. Une passion qui l'a conduit pendant un temps à devenir agent d'artistes. Il accueille toujours dans sa maison des œuvres d'artistes amis et n'hésite pas à faire visiter sa collection privée. D'un naturel plutôt réservé, il vous racontera l'histoire de chacune des œuvres qu'il chérit s'il vous sent réceptif à sa passion. Depuis début juillet, Jean-François est également responsable d'une galerie à Saint-Clar, qui accueillera des artistes et des artisans d'art tout au long de l'année. Un moyen de faire de la bastide un rendez-vous culturel prisé.

*La Garlande, 12, place de la Mairie, à Saint-Clar (32).
Tél. 05 62 66 47 31 et www.lagarlande.com
À partir de 69 €, la chambre pour 2 personnes, petit déjeuner inclus.
Fermé de Toussaint à fin mars.*



Sous les arcades, l'austère porte cache une architecture inhabituelle



Le jardin offre un cadre propice aux riches heures de lecture